









— Riberto, si; hai ragione, vediamo. Ecco di qua



Il costo della spedizione italiana non sarà certo-

[illegible]

La sua indagine si svolgeva contro le Tondori, intrapresa con 14.000 combattenti e prosecuita 2.000 seggi del campo... Ma la maggior forza che militava in nostro favore era quella pronunciata da Kassa Hadda, il quale aveva l'istinto di un Kassa Gurgura, attento però a nascondere i suoi tempi signore d'una terza parte dell'Abissinia. Questi aveva promesso d'appoggiare giungendo a liberare abbandonato il territorio subito dopo averne espulso Tondori. »

A questo punto il corrispondente militare del *Daily News* prende a narrare per suoi capi la spedizione contro Kassa Hadda, e conclude dicendo: «... i passi che Massau ha traggono all'impetuosa, e che Massau non può contare su di loro, e che si concludono in Annesley, punto di partenza di Napier. Questi passi sono probabilmente quelli che si appropinquano a generali europeo per interdire agli invasori l'ingresso del paese; in altri termini, per mezzo generalmente in termini di mostrare non

[illegible]

temperabili col tempo si potrebbero costruire strade, ed una buona cavalleria potrebbe saccheggiare i villaggi.

« Quando alla probabilità di vittoria, d'acque- ronescere che le doti fisiche degli abissini sono alquanto inferiori a quelle degli italiani, la popolazione abissina, che non supera i quattro milioni di abitanti, in caso di guerra nazionale si potrebbero quindi armare 100.000 uomini, ed anche 200.000; se i contadini pensassero che pure le armi potrebbero respingere l'invasore.

« Al tempo di re Teodoro, l'armata e la capacità delle armi abissini facevano assai la capacità di quelle degli europei. Ma la casa reale di Assefarsa, che si è formata da una parte della popolazione Vitti-Vetti, li loro artigiani di Assefarsa, a stimolarla ovunque i maschi italiani sono i migliori. Ma gli abissini non organizzano anche

gli armati di moschetti, fra cui si contano molti  
più di veterani e di *remington*; sarebbe quindi  
improbabile che gli italiani intraprendessero la con-  
quista dell'altipiano, senza poter disporre di un  
esercito cinque volte maggiore di quello  
capitanato da lord Napier di Magdala...  
« Se la guerra si prolungherà, gli italiani  
si troverebbero in cattive acque, qualunque  
sia il numero dei loro uomini. Il capo  
dei truppe che si sbandano facilmente, come  
seconde di quasi tutti i popoli orientali e selvaggi...  
I principali punti della differenza che corre fra  
la nostra spedizione del 1868 e quella ora intrapresa  
dagli italiani sono pertanto i seguenti: 1.° Mol-  
to più numerosa l'armata italiana, e più numeroso  
il combattimento; potevano facilmente contare veto-  
vigili; avevano ufficiali abili nel trarre cogli-  
digni; avevano un definito punto obiettivo in  
Magdala, mentre gli italiani guadagnavano poco-  
stante impadronendosi d'Aden, a tale passo su-  
perano le difficoltà che essi debbono ac-  
cettare da Magdala...  
« D'altra parte, gli italiani si com-  
tabilmente di una linea d'operazioni molto più breve  
e potranno forse dare una battaglia decisiva, rela-  
tivamente con molto luogo dalla loro base, e  
trova Magdala... »

Editori — L. ROUX e C. — Torino

*Carta in rilievo*

**DEI POSSEDIMENTI ITALIANI**

presso  
**MASSAUA**  
e del  
limitrofo territorio abissino  
curata dal  
Magg. **CLAUDIO CHERUBINI**

Prezzo L. 40 compresa la cassetta d'imballaggio

Chissà? Altrista dall'idea del dovere, non poteva riuscire anche al suo? Poi, infino, ricca, ella poteva far del bene, quando la gioia allora si era fatta sentire, una delle più grandi soddisfazioni! Insomma, il meglio era decidersi a dir di sì.

— Credo che tu abbia ragione, — rispo — la madre quando le antenò la presa risoluzione. — Ma non avrei mai osato infelicitarsi.

— Ti mariti! — esclamò la piccola Blinca appressandosi alla zozzina. — Tanto meglio, ora vuoi la mia volta.

— E varò, pensò Carlotta, — ella ha sedici anni, bisogna bene farle posto.

— Non importa, — continuò la bambina terribile — non aver mai creduto che tu avessi scelto il signor Darfons!

Scote! Ah! no, Carlotta non lo aveva scelto!

IV.

Qualche giorno dopo il signor Darfons, avvisato che si andrebbe con una signorina, Yvonne,

portare alla signorina di Mow darsa l'anello di promessa, uno splendido anello fatto d'un grosso razzo d'oro circondato di brillanti.

— La piace? — egli disse ponendolo al dito della fanciulla.

— Ho preso tutto ciò che mi è tornato da questa bella città, — disse ella, — e mi piace.

— Carlotta, arrendi, un po' urtata.

— Mi piace, — ella rispose, — perché mi viene da lei.

Egli comprese la sua indolitezza, e con un'ambiguità potè allora labbrar la mattina che Carlotta gli porgeva.

— Ho fatto e mia sorella — continuò — sono impazienti di vedersi. Essa continua venne avvertita riceverte la loro teleto da Parigi.

*Proprietà letteraria (Rioniana)*

10







Impieghi - Personale  
Occupazioni

## Un maestro di taglio

Intorno a un'industria di pratica, che lavora da parecchi anni in prima sartoria di misura della Svizzera, cerca posto presso un'importante sartoria di misura d'Italia.

Richiede alla Signora M. 105 e 2. Ufficio di Pubblicità Hassenstein e Vogler, Zurigo.

## Affittasi

Alloggio ed elegante alloggio di 11 camere, 2 bagni, 2 cucine, con gas, acqua potabile, elettricità.

M. 105 e 2. Ufficio di Pubblicità Hassenstein e Vogler, Zurigo.

## D'affittare al presente:

Alloggio al piano di Teodoro.

Altro alloggio al piano di Teodoro.

Negozio e fabbrica di paste da rimettere. - Via Po, 25.

## Da rimettere

per decenza del proprietario, a condizioni favorevoli, l'azienda di una casa di Teodoro.

Trattoria d'ordine via Lagrange, Torino. - Recupero della vedova proprietaria.

GRATIS un numero di suggerimenti al visitatore per il proprio indirizzo alla Gazz. Musicale, Milano.

GRATIS Programma - primi 1000 numeri della Gazz. Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

GRATIS Gazzetta Musicale, Milano.

Grande Magazzino e Fabbrica  
MOBILI

di Bart. Massimino

TORINO - Via Caron, 17 - TORINO.

In questo vasto e premiato Stabilimento

si trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

più trovano in vendita a prezzi di

compagnia e da prezzo di

## Rita. Infinito grazie. - Attendo

solita data, o tante belle

memorie sempre.

Addio.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

D. 4 N.

## CITTÀ D'ASTI

Il 4 febbraio 1888, alle ore 9 ant. nel Palazzo civico

d'Asti, si procederà per asta pubblica alla vendita di una

elegante e comoda villeggiatura, in amena posizione, e di

ampli di 10,33 di terreno, pervenuti in eredità al Municipio

dal cav. SECONDO BOSCHIERO. - Della villeggiatura dista da

Asti circa 3 chilometri e vi si può accedere colla tranvia.

Prezzo d'incanto L. 31.340, pagabili in tre rate il giorno

del contratto, gli altri due terzi in dieci rate annuali con

interesse legale scaturendo, ed inoltre avrà luogo la vendita di altri

25 lotti di beni rurali ed urbani provenienti dalla detta eredità.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

Per informazioni si rivolga al Municipio di Asti.

## Bando per vendita forzata di mobili.

Martedì 13 corr., ore solite, via Saluzzo, N. 1, piano 1°, si

aperranno in vendita, per mezzo di pubblico incanto, i seguenti:

lucerna da letto, armadi con luce, cassetti, buste, seggiole per sala e